

Содержание	
Введение.....	3
1 Теоретические основы формирования у детей дошкольного возраста гуманного отношения к животным.....	6
1.1 Необходимость формирования у детей дошкольного возраста гуманного отношения к животным.....	6
1.2 Развитие эмпатии у дошкольников через ознакомление с животными.....	12
1.3. Методы и формы работы по воспитанию гуманного отношения к животным.....	15
2 Эмпирическое изучение проблемы воспитания гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.....	24
2.1 Характеристика методик констатирующего эксперимента.....	24
2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	28
2.3 Алгоритм проекта «Взаимодействие с животными как фактор формирования гуманности у дошкольников».....	33
Заключение.....	40
Список литературы.....	42
Приложения	

Введение

Живая природа – это удивительный, сложный, многогранный мир. Особое место в нём отведено животным: они составляют лишь два процента от всего живого на земле, но, не смотря на это, роль их в биосфере огромна. От людей во многом зависит многообразие и численность животного мира. Чтобы успешно решать эту проблему, человек должен иметь определённый запас естественно научных знаний.

Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и о животных организмах, человек получает уже в детстве. В дошкольных учреждениях процесс познания и накопления чувственного опыта регулируется целенаправленной педагогической работой. Ознакомление с природой – предполагает решение ряда воспитательно-образовательных задач, определённых программой.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

Гуманность – это обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты (человека, группу, живое существо), которая представлена в сознании переживаниями и сострадания и реализуется в общении и деятельности, в актах содействия, помощи.

Гуманное образование – это процесс, который способствует лучшему пониманию необходимости сострадания и уважения по отношению к людям, животным и окружающей среде, а так же признаёт взаимозависимость всех живых существ.

Цель гуманного образования – создание культуры сопереживания и заботы, путём стимулирования морального развития индивидуумов, для создания сострадательного ответственного и справедливого общества. Это средство приобщения людей к реакциям и эмоциям животных, так же как и лучшего понимания природоохранных вопросов и экосистем.

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования у старших дошкольников гуманного отношения к животным в условиях дошкольной образовательной организации.

Степень научной разработанности проблемы. Изучением проблематики ценностей, ценностных ориентаций и формирования ценностного отношения занимались отечественные педагоги и психологи, такие как С.Е. Елишев, С.М. Ершова, О.Г. Холодкова, Н.Е. Щуркова и др. Проблема формирования ценностного отношения к миру природы у детей старшего дошкольного возраста рассматривается в работах таких авторов, как Н.Н. Авдеева, В.С. Волгина, С.Д. Дерябо, Л.А. Каменева, Е.Н. Лазаренко, Е.В. Михеева, Т. А. Серебрякова, И.В. Цветкова и др. В то же время, несмотря на достаточное количество работ, раскрывающих образовательные аспекты экологической работы с подрастающим поколением, процесс формирования у дошкольников ценностного отношения к природе как личного образования недостаточно изучен.

Вопросы механизма познания ценности природы во всех ее проявлениях и формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе остаются открытыми, указанная проблематика до сих пор сохраняет свою актуальность и нуждается в теоретической и практической разработке.

Цель работы – проведение эмпирического исследования изучения проблемы воспитания гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Задачи исследования.

1. Выявить уровень сформированности гуманного отношения к животным у старших дошкольников.
2. Разработать комплекс мероприятий по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста гуманного отношения к животным посредством проектной деятельности.

Предмет исследования – педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста гуманного отношения к животным в условиях современного ДОУ.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что успешному гуманного отношения к животным у старших дошкольников будет способствовать:

- создание эколого-развивающей пространственной среды в ДОУ, включающей общение с природой и получение знаний о ней в разных видах деятельности: познавательной, игровой, трудовой и др.

- применение комплекса мероприятий, обеспечивающего формирование гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста, включающего в себя проект, игровые упражнения, беседы, наблюдения за природой, чтение художественной литературы, а также практические занятия.

1 Теоретические основы формирования у детей дошкольного возраста гуманного отношения к животным

1.1 Необходимость формирования у детей дошкольного возраста гуманного отношения к животным

Неотъемлемой частью этики является биоэтика – область нравственного отношения к окружающему человека миру. Этичный человек не может оставаться равнодушным к страданиям другого человека, даже если этот другой – животное. Этика отношения к людям и этика отношения к животным – биоэтика – имеют одну и ту же психическую основу – способность сопереживания. Поэтому воспитание у детей доброго отношения к животным формирует у них такие социально важные качества, как отзывчивость, доброта.

Ж.Ж.Руссо, Г.Песталоцци, Р.Одэн считали, что умственные силы ребёнка, его нравственные качества ничто так не формирует, как наблюдения различных царств естественного мира.

Познавательное отношение к природе и любознательность у дошкольников в сочетании с ярко выраженной активностью иногда приводит к экспериментированию над живыми существами, последствия которого оказываются неблагоприятными или даже губительными для них, так дети отрывают насекомым лапки, лапки, разрывают дождевых червей. Дети объясняют свои поступки тем, что им интересно узнать, сможет ли бабочка летать без крыльев и т.д.

Это объясняется тем, что дошкольники обычно не понимают, что в живом организме всё взаимосвязано и нарушение какого-либо органа может привести к гибели.

Причины неправильного отношения к природе:

Недостаток или отсутствие представлений о живых объектах;

Низкий уровень развития наблюдательности;

Недостаточный опыт общения с природой;

Слабый уровень владения навыками ухода;

Плохой пример взрослых;

Несформированность эмоционально-чувственного положительного опыта взаимодействия с природой.

Нравственное воспитание ребёнка состоит в том, что ему постоянно напоминают об интересах других; когда в основу воспитания положена не просто этика, а универсальная этика, ребёнку постоянно указывают, что животные имеют потребности. Универсальная этика расширила рамки философии и дополнила круг лиц, по отношению к которым человек должен чувствовать ответственность; и биотическое воспитание – это наиболее полное и логическое решение задач воспитания, это формирование гармонически развитой личности, руководствующейся в своих действиях не только традициями, не антропоцентрической моралью, оправдывающей дурные методы благородными целями, оценивающей потребности каждого живого существа по справедливости и учитывающей их в своей деятельности.

В процессе ознакомления детей с природой необходимо осуществлять нравственное, физическое и эстетическое воспитание. В нравственном развитии ребёнка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и небрежного отношения к живому. Детям особенно близко и дорого то, что они сами вырастили. Наличие в детском саду животных и растений, за которыми дети наблюдают и ухаживают, помогает воспитать у них бережное отношение к природе и такие качества, как любовь и привычку к труду, ответственность за порученное дело.

Осознанное, правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребёнка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада и в доме у ребёнка. Он узнаёт то, что все живое, в том числе и человек, имеет определённые потребности, удовлетворить которые можно лишь при наличии определённых внешних условий – среды обитания, пригодной для

того или иного организма. Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ними. Осознанное, правильное отношение рассматривается как совокупность знаний и активных проявлений ребёнка: интереса к явлениям природы; пониманием специфики живого, желания практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия к тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоционального отклика, радости на любые проявления животных и растений, их красоту. Важно при этом, что красота рассматривается с экологических позиций: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма, что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания.

Задача нравственного воспитания – формирование этического человека. Как указывалось выше, этика понимается как ответственность перед окружающими в самом широком смысле. Но человек может чувствовать ответственность за окружающих и действовать в их интересах только тогда, если он способен к сопереживанию, к восприятию чужой боли. Поэтому нравственное воспитание, в первую очередь, должно иметь задачу формирования у ребёнка милосердия, доброты, способности к состраданию. Практически это сводится к созданию ситуаций, когда ребёнок выступает в роли лица, совершающего акт милосердия, когда он получает удовлетворение оттого, что кому-то реально помог. Для маленького ребёнка таким слабым, нуждающимся в его добром поступке, может быть только животное. Окружающие ребёнка взрослые до такой степени сильнее ребёнка, что любая ситуация, когда ребёнок «оказывает помощь» взрослому, страдает нарочитостью.

В отличие от взрослых, для ребёнка контакты с животными гораздо более важны, потому что их уровни восприятия мира сближены, поведение тех или иных животных носит также черты сходства; кроме того, ребёнок

живо познаёт мир, и для него представляют интерес даже такие просто устроенные существа, как насекомые и другие беспозвоночные.

Ребёнок легче эпатирует, т.е. смотрит на мир глазами другого существа, и ему гораздо легче, поэтому сопереживать с другим существом. Известно, что дети более отзывчивы в отношении к животным, более обострённо переживают то, что происходит с животными. Для детей жесткий поступок по отношению к животному воспринимается как тяжёлая драма: жестокость родителей к животным иногда служит причиной отчуждения ребёнка от родителей, неприязни к ним.

Следовательно, отношение детей к животным – это та область деятельности ребёнка, где можно наиболее успешно осуществлять нравственное воспитание. Кроме прямой цели: воспитание доброго отношения к животным, уважение к их жизни, - при этом достигается и другая цель – формирование нравственного человека в целом. Милосердие, доброта, отзывчивость – это черты характера, которые являются базовой характеристикой личности, неотъемлемы от неё. Если человек научился сопереживать с другим существом – пусть это животное – он также сочувственно отнесётся к чужой боли, если страдает человек.

Сейчас становится очевидным, что взаимоотношения человека с окружающим миром должны отвечать принципам универсальной этики А. Швейцера (немецко-французский мыслитель) – человек должен уважать всё живое. Это принцип биоцентризма, и в случае формирования у ребёнка биоцентрического мировоззрения, выигрывает и общество: биоцентрическое мировоззрение предполагает уважение к интересам всего живого, и людей, и животных.

Вопросами воспитания гуманного отношения к животным занимаются многие педагоги. Они внесли большой вклад в эту область науки. На эту тему написано много книг, которые являются методическим пособием и помощником для ознакомления детей с природой и воспитания гуманного отношения к ней. Можно в пример привести таких педагогов как Н.В.

Алешина, З.Г. Валова, Ю.Е. Моисеенко, Е.И. Золотова, Н.В. Коломина, Л.П. Молодова, М.М. Марковская.

Экологическое образование и воспитание, направленное на формирование у человека научного познания природы, убеждений и практических навыков, определённой ориентации и активной жизненной позиции в области охраны природы, рационального использования и производства природных ресурсов, является объективной необходимостью для всего человечества.

Экологическое образование и воспитание, направленное на формирование у человека научного познания природы, убеждений и практических навыков, определённой ориентации и активной жизненной позиции в области охраны природы, рационального использования и воспроизводства природных ресурсов является объективной необходимостью для всего человечества. Люди подчас не осознают, как пагубен ограниченно-утилитарный подход к природной среде; долгое время существовало мнение о неисчерпаемости и вечности природы. наших детей нужно воспитывать вне вековой потребительской традиции, в совершенно ином, сочувственном и уважительном отношении к природе, в понимании того, что природа – источник всей нашей жизни – духовной, материальной и физической. Разумеется, человек всегда будет потреблять природу, всегда будет брать у неё необходимое для жизни и развития. Мы видим теперь, что должны научиться брать в такой форме, которая не вызывает разрушение природы, должны научиться не только брать, но и отдавать, и оберегать природу таким образом, чтобы она не только удовлетворяла наши нужды, но и сама совершенствовалась. Мы только сейчас начали действительно понимать, в какой мере природа – источник физической и материальной жизни человека. Но мысль о том, что она в такой же мере источник нашей духовной жизни для большинства, до сих пор находится за семью замками. Природа является основой эстетического аспекта нашей духовной жизни. Красота форм, гармония красок и звуков, их ритмические узоры с глубокой древности и по

нынешний день неизбежно в будущем имеют первичным источником природу.

Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребёнок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнёзда, обижать животных. Приобретённое в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов.

С целью пробуждения у детей интереса к различным формам живых существ им предлагают наблюдать в природе за фауной около пня или упавшего ствола дерева и нарисовать картину на тему: «Животные, которые живут внутри пня, на нём, под ним, над ним и вокруг него».

Чтобы сформировать у детей чувство ответственности за природу, сострадание к живым существам, приводится обсуждение картинок, изображающих лесной пожар, охоту, вырубленный лес и белку около пней, обработку ядами и мёртвое дерево. Детям предлагается рассказать, что люди делали, прежде чем наступила показанная ситуация.

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления с природой. В основе общения дошкольника с природой лежит отношение старшего к младшему (появляется потребность ласкать, заботиться о растениях и животных). Процесс взаимодействия ребёнка с растительным и животным миром противоречив. Эволюционное отношение к нему может проявиться у ребёнка, как в нравственном, так и в безнравственном поступке. Это связано с незнанием дошкольника правил взаимодействия с объектами природы. Поэтому важно формировать у детей дошкольного возраста представления о природе и формы отношения к ней. Экологическое воспитание дошкольника – это и есть познание живого, которое рядом с ребёнком, во взаимодействии

со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Важнейшим условием воспитания у детей гуманного отношения к природе является осознание им себя как части живой природы. Дошкольнику легче установить сходства, чем найти отличия. Именно эти сходства ведут ребёнка к сравнению с собой. Например: животному больно, как и мне, оно двигается, питается, дышит – как и я.

1.2 Развитие эмпатии у дошкольников через ознакомление с животными

В современной науке проблема формирования эмпатии у дошкольников, сегодня наиболее актуальна, так как наше чадо растёт и развивается, к сожалению, в озлобленной обстановке, где не является приоритетным помочь кому-то, а лишь только выжить неважно какими путями. Поэтому, вырастить и воспитать гармонично развитого человека, способного чувствовать, сопереживать, понимать — желание и стремление многих родителей. На достижение этой цели направлены и усилия педагогов. Человек изначально, с момента своего рождения, помещён в мир культуры.

Эмпатия – способность поставить себя на место другого человека или животного, способность к сопереживанию. Различают следующие уровни эмпатии:

- сопереживание (когда человек испытывает эмоции, полностью идентичные наблюдаемым);
- сочувствие (эмоциональный отклик, побуждение оказать помощь другому);
- симпатия (тёплое, доброжелательное отношение к другим)

Этичный человек не может оставаться равнодушным к страданиям другого человека, даже если этот другой - животное. Этика отношения к людям и этика отношения к животным - биоэтика - имеют одну и ту же психическую основу - способность сопереживания. Поэтому воспитание у

детей доброго отношения к животным формирует у них такие социально важные качества, как отзывчивость, доброта.

Познавательное отношение к природе и любознательность у дошкольников в сочетании с ярко выраженной активностью иногда приводит к экспериментированию над живыми существами, последствия которого оказываются неблагоприятными или даже губительными для них, так дети отрывают насекомым лапки, лапки, разрывают дождевых червей. Дети объясняют свои поступки тем, что им интересно узнать, сможет ли бабочка летать без крыльев и т.д.

Это объясняется тем, что дошкольники обычно не понимают, что в живом организме всё взаимосвязано и нарушение какого-либо органа может привести к гибели.

Причины неправильного отношения к природе:

- Недостаток или отсутствие представлений о живых объектах;
- Низкий уровень развития наблюдательности;
- Недостаточный опыт общения с природой;
- Слабый уровень владения навыками ухода;
- Плохой пример взрослых;
- Несформированность эмоционально-чувственного положительного опыта взаимодействия с природой.

В процессе ознакомления детей с природой необходимо осуществлять нравственное, физическое и эстетическое воспитание. В нравственном развитии ребёнка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и небрежного отношения к живому. Детям особенно близко и дорого то, что они сами вырастили. Наличие в детском саду животных и растений, за которыми дети наблюдают и ухаживают, помогает воспитать у них бережное отношение к природе и такие качества, как любовь и привычку к труду, ответственность за порученное дело.

Нравственное воспитание, в первую очередь, должно иметь задачу формирования у ребёнка милосердия, доброты, способности к состраданию.

Практически это сводится к созданию ситуаций, когда ребёнок выступает в роли лица, совершающего акт милосердия, когда он получает удовлетворение оттого, что кому-то реально помог. Для ребёнка таким слабым, нуждающимся в его добром поступке, может быть только животное. Ребёнок смотрит на мир глазами другого существа, и ему гораздо легче, поэтому сопереживать с другим существом. Известно, что дети более отзывчивы в отношении к животным, более обострённо переживают то, что происходит с животными. Для детей жестокий поступок по отношению к животному воспринимается как тяжёлая драма: жестокость родителей к животным иногда служит причиной отчуждения ребёнка от родителей, неприязни к ним.

Важнейшим условием воспитания у детей гуманного отношения к природе является осознание им себя как части живой природы. Дошкольнику легче установить сходства, чем найти отличия. Именно эти сходства ведут ребёнка к сравнению с собой. Например: животному больно, как и мне, оно двигается, питается, дышит - как и я.

Воспитателю необходимо показать красоту и разнообразие животного мира, провести параллели между миром животных и миром людей. Необходимо подвести детей к пониманию главного : животные и люди одинаково способны испытывать радость и страдать. Нужно помочь детям научиться связывать радости и горести животных (в частности домашних) с поведением и отношением человека, ввести понятие ответственности человека.

В.А.Сухомлинский говорил: «Добрый ребенок не сваливается с неба. Его надо воспитывать». Доброта по сей день становится в ряд с такими качествами, как мужество и храбрость. А ведь для доброты требуется немалое мужество и храбрость. Необходимо обучать детей доброте через сопереживание всему живому. Быть добрыми - значит, уметь сопереживать, т.е. уметь понимать другого, сердечно сочувствовать ему и стремиться

помочь. Сопереживанию нужно учить также вдумчиво, заботливо, осторожно, как учат делать детей первые шаги.

1.3. Методы и формы работы по воспитанию гуманного отношения к животным

Для того чтобы дать наиболее полное представление о животных, программа по ознакомлению делится на три части:

1. Внешний вид животного, его жизненные проявления (части тела, издаваемые звуки, характерные движения, особенности питания и размножения).

2. Среда обитания, характер приспособления к условиям жизни.

3. Приносимая польза.

Традиционно в дошкольных учреждениях используются определенные формы работы по ознакомлению детей с животным миром.

Занятия - основная форма. На занятиях сообщаются новые подробности о различных представителях животного мира, уточняются, закрепляются, обобщаются и систематизируются имеющиеся знания. По основной цели занятия, используемые для формирования правильного представления о природе и формированию гуманного отношения можно разделить следующим образом:

- Направленные на формирование новых представлений о животных (экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, чтение художественных произведений).

Занятия тесно связаны с другими формами работы.

Экскурсии - знакомство с представителями животного мира в естественных условиях в парке, лесу, саду, на лугу и т.д. Перед началом экскурсии нужно заранее наметить ее маршрут, определить последовательность наблюдений за животными.

Ежедневные прогулки. В каждом детском саду есть участок, на котором дети проводят значительную часть времени, особенно в теплое

время года. Участок — это место для игр, прогулок, занятий, наблюдений за растениями и животными в течение всего года.

В ясные солнечные летние дни ребята замечают, что цветник детского сада приглянулся пчелам. То одна пчела, то другая садится на цветок, улетает куда-то, а затем появляется вновь. Уместно здесь рассказать о пользе этих насекомых: упорно и долго собирает пчела цветочный нектар, несет его в соты, где и образуется мед. Говорит педагог и о целебных свойствах пчелиного яда. В дополнение к рассказу можно совершить экскурсию на пчельник. По возможности следует показать детям соты, предложить попробовать мед липовый и цветочный.

Знания о птицах дети получают также на прогулке, во время систематических наблюдений за птицами у кормушки. Под руководством воспитателя они отмечают самые характерные, немногие признаки внешнего вида и повадок птиц, сравнивают контрастных птиц, узнают их названия. Малыши видят, что старшие дети и воспитатель систематически подкармливают птиц, заботятся о них (особенно в зимнее время, когда для птиц мало корма), это укрепляет положительное отношение детей к живым существам и вызывает желание самим заботиться о них, а так же создает представление о необходимости оказания помощи животным в трудное для них время.

Систематические занятия способствуют развитию наблюдательности и эмоциональности у детей.

Целевые прогулки. Посещение библиотеки, где дети знакомились с Красной книгой, куда занесены редкие виды животных, рассматривали иллюстрации, журналы, книги о животных. Посещение музея, где детям показали и рассказали о многообразии бабочек и других насекомых.

Игра. Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего дидактических. В своей работе я использую такие игры: «Рассели животных», «Нарисуй отгадку», «Узнай животное по описанию»,

«Травоядные или хищники», «Охотники», «Кто, чем питается», «Да – нет» (с помощью слов «да», «нет» отгадать задуманное животное), «Кто на кого похож?», «Выбери всех из семейства кошачьих», «Полосатые и пятнистые» и другие.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Развить положительные эмоции по отношению к животным помогают игры-превращения. Как раз они и направлены на возникновение у ребенка эмпатии к животным.

Осуществляя работу в указанных направлениях необходимо помнить, что важным условием её эффективности является связь детского сада и семьи. В семье могут быть созданы условия для наиболее естественного и благоприятного контакта детей с животными.

При ознакомлении детей с животным миром решают в единстве три воспитательные задачи:

1. Формирование представлений о животных;
2. Развитие эмоционально-положительного отношения к животным;
3. Воспитание нравственного поведения в природе.

Осуществляя работу в указанных направлениях необходимо помнить, что важным условием её эффективности является связь детского сада и семьи. В семье могут быть созданы условия для наиболее естественного и благоприятного контакта детей с животными.

Основными методами, которые используются в воспитании, являются:

1. Наблюдение за объектами живой и неживой природы, рассматривание иллюстраций и картин на темы природы.
2. Беседы и рассказы о природе, экологические сказки, речевые логические задачи.
3. Труд в природе

Для того чтобы дать наиболее полное представление о животных, программа по ознакомлению делится на три части:

1. Внешний вид животного, его жизненные проявления (части тела, издаваемые звуки, характерные движения, особенности питания и размножения).
2. Среда обитания, характер приспособления к условиям жизни.
3. Приносимая польза.

По основной цели занятия, используемые для формирования правильного представления о природе и формированию гуманного отношения можно разделить следующим образом:

- Направленные на формирование новых представлений о животных (экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, чтение художественных произведений);
- Уточняющие и обобщающие знания детей (беседы, сравнительные наблюдения, рассказы детей, рисование);
- Активизирующие, проверяющие знания детей (решение логических задач, загадок, дидактические игры) итоговые беседы.

Осознанию дошкольниками необходимости гуманного отношения к различным представителям животного мира способствует просмотр и последующее обсуждение видеофильмов, где раскрываются проявления человеком гуманного отношения к живым существам, особенности социального поведения животных, сходные с человеческими поступками.

Таким образом, экологическое воспитание играет большую роль в воспитании высокообразованного, культурного и нравственного человека, обеспечивает комплексный подход к развитию личности, и проявляется это в его отношении к людям, к труду, к жизни.

Методы экологического воспитания помогают воспитать такого человека, и направлены на обучение думать, искать, пробовать и находить решение.

Развитию логического мышления детей и формированию у них нравственно-экологического отношения к животным способствует творческое рассказывание. Особенно ценны в этом отношении занятия, на

которых дети придумывают рассказы на тему предложенную воспитателем. Содержание и форма проявления этого творчества могут дать интересный материал для оценки детских представлений по отношению к тому, что ребёнок говорит или слушает.

Речевая деятельность ребёнка даёт возможность проследить изменение мотивов, характеризующих взаимоотношения детей с животными. Детям старшей группы свойственно поведение на основе следующих мотивов: помочь, если что-то случилось, кошка поранила лапу; накормить, если животное голодное, щенку дать косточку; пожалеть. В поведении детей появляются новые мотивы: беспокойство за состояние природы, даже если ничего не случилось; нетерпимость к плохим поступкам. Появившиеся у детей беспокойства можно считать показателем гуманного отношения к животным.

Живой уголок. Отбор растений и животных для уголка природы осуществляют в соответствии с программой обучения в детском саду. Все обитатели уголка должны быть достаточно разнообразными и интересными для наблюдения, неприхотливыми, чтобы труд по уходу за ними был доступен детям дошкольного возраста. Но чтобы научить детей любить и беречь животных и растения, воспитатель должен сам обладать этими качествами. При уходе за обитателями уголка педагог должен помнить, что его отношение к ним является образцом, которому подражают дети. Нужно хорошо знать биологические особенности рекомендованных для детского сада растений и животных, иначе нельзя научить детей правильным приёмам ухода за ними.

Познакомить детей с природой, воспитать любовь к ней поможет уголок природы детского сада, где содержатся комнатные растения и некоторые животные.

Наблюдения помогают детям систематически знакомиться с миром животных и проявлять своё внимательное отношение к нему. Они начинают

замечать не только необычное, удивительное, но и в обыденном, привычном начинают находить интересное.

Уход за живыми обитателями уголка формирует у детей эстетическое восприятие и отношение, умение создавать красоту самому и с уважением относиться к труду другого человека.

Обитателей уголка природы дети видят ежедневно, что облегчает работу воспитателя; под его руководством ребята систематически наблюдают и ухаживают за живыми существами. В процессе ухода за ними дети получают представление о многообразии растительного и животного мира на земле, о том, как растут и развиваются растения и животные, какие условия для них нужно создать. Воспитатель учит детей сравнительному анализу: сравнивая животных, находить сходства и различия между ними, общее и различное у животных. Помогает замечать интересные особенности внешнего вида, поведения животных.

При рассматривании комнатных растений обращает внимание ребят на красоту цветов и листьев, на то, как находящиеся в группе растения и хорошо содержащийся аквариум украшают комнату. Всё это способствует формированию у детей чувства прекрасного.

В процессе систематического ухода за растениями и животными воспитатель формирует у детей определённые трудовые навыки, учит внимательно относиться к обитателям уголка, заботиться о животных, укрепляя, таким образом, у детей интерес к природе, настойчивость и достижение результата.

Планируя работу, педагог должен учитывать конкретные условия: уровень знаний и умений детей своей группы, особенности природного окружения.

Уголок живой природы имеет огромное значение для осуществления идей экологического воспитания детей. Во-первых, постоянное присутствие растений и животных формирует у детей чувство их необходимости. Во-вторых, систематические наблюдения в уголке природы и доступность

объектов способствуют развитию конкретных представлений о растениях и животных. В-третьих, привлечение детей к уходу за обитателями живого уголка закладывает основы заботливого, ответственного и бережного отношения к живым существам, воспитывает любовь к природе. В-третьих, здоровые и красивые растения и животные влияют на эмоции детей, развивая эстетические чувства.

В обучении детей уходу за живым уголком можно выделить четыре этапа:

- Воспитатель проводит всю работу сам, а дети смотрят и слушают объяснения.
- Педагог прибегает к небольшой помощи детей, а основную работу выполняет сам.
- Дети трудятся самостоятельно под присмотром воспитателя, который по мере необходимости дает советы и указания. Дети выполняют всю работу самостоятельно без участия воспитателя. Контроль осуществляется избирательно.

Чтение художественной литературы. Для детей старшего дошкольного возраста характерен особый интерес к окружающему миру, поэтому именно этот период жизни детей необходимо использовать для воспитания у них любви к животному миру. Особым пунктом хотелось бы отметить влияние художественной литературы на воспитание сопереживания у детей. Благодаря художественным произведениям (сказки, стихотворения, рассказы) дети получают важную информацию о животном мире. Нужно заранее продумать, когда лучше прочитать то или иное произведение (до или после наблюдения за животным, рассматривания рисунка художника-анималиста, просмотра фильма). Необходимо подбирать такие художественные произведения, которые открывают им новый мир, вызывают интерес ко всему живому, воспитывают любознательность, наблюдательность.

Художественное описание животных и птиц, некоторых насекомых, недоступных для непосредственного наблюдения, создают новый образ, помогающий найти в природе описываемый объект. Ребёнок обстоятельно хочет обследовать со всех сторон и по-своему его охарактеризовать. Эстетическое восприятие природы вызывает у детей чувство бережного, заботливого отношения к животным.

Заучивая стихи, слушая рассказы и сказки, знакомясь с народной мудростью (поговорицами, поговорками, загадками, приметами и т.д.), дети быстрее запоминают названия животных, их отличительные признаки, повадки. Дети любят учить стихотворения о животных и рассказывать их мне и друг другу.

Через художественную литературу педагог должен учить детей доброте, вызывать сочувствие, желание помочь, радоваться и получать удовольствие от возможности оказать помощь животному, которое в неё нуждается.

После прочтения рассказа о животных педагог использует такой метод, как эстетические беседы. Цель эстетических бесед – не только закрепить знания о нормах поведения, но и соотнести конкретную ситуацию, описанную в произведении, с жизненным опытом ребёнка. После такой беседы дети должны хорошо представлять, как нужно поступить в подобной ситуации в жизни. Это обязывает педагога наряду с вопросами для обсуждения содержания произведения наметить и такие, которые активизируют опыт ребёнка, заставят его думать, поразмыслить о том, как он сам поступил бы в подобном случае.

Ознакомление с животными на участке детского сада. Знания о птицах дети получают также на прогулке, во время систематических наблюдений за птицами у кормушки. Под руководством воспитателя они отмечают самые характерные, немногие признаки внешнего вида и повадок птиц, сравнивают контрастных птиц, узнают их названия. Малыши видят, что старшие дети и воспитатель систематически подкармливают птиц, заботятся о них (особенно

в зимнее время, когда для птиц мало корма), это укрепляет положительное отношение детей к живым существам и вызывает желание самим заботиться о них.

Знания о животных закрепляются детьми в процессе дидактических и подвижных игр («Кто как кричит», «Воробушки и автомобиль» и др.) Кроме того, воспитатель подбирает для детей литературный материал: стихи, рассказы, картины для рассматривания, - это оказывает эмоциональное воздействие на детей и укрепляет положительное отношение к животным.

Воспитатель побуждает детей к наблюдению за животными в течение дня, в конце каждого занятия дает детям задания по наблюдению.

Таким образом, ознакомление дошкольников с животным миром должно обеспечить не только усвоение знаний о характерных особенностях животного, его повадках, условиях обитания и содержания, о правилах обращения с ним, но и их практическое применение, в процессе которого формируются гуманное отношение и действенная любовь к животным

2 Эмпирическое изучение проблемы воспитания гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности

2.1 Характеристика методик констатирующего эксперимента

С целью изучения уровня гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста нами было проведено исследование.

Задачи исследования:

Осуществить отбор диагностического материала.

Выявить уровень сформированности гуманного отношения к животным.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Детский сад №19 комбинированного вида» г. Железногорск. В ней приняли участие 10 детей старшей группы.

Реализация опыта началась с констатирующей диагностики на выявление уровня сформированности гуманного отношения к животным. Для этого детям предлагалось выполнить следующие задания.

1. «Диагностика знаний об объектах животного мира».

Цель: определить уровень знания характерных особенностей объектов животного мира.

Оборудование. Три большие карты, первая разделена на три части (хозяйственный двор лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображены голубое небо, ветви деревьев и земля; на третьей карте изображены небо и луг. Фигурки животных: лошади, коровы, свиньи, козы, барана, собаки; волка, лисы, медведя, зайца, оленя, тигра, слона, жирафа, зебры Фигурки птиц: голубя, синицы, воробья, дятла, сороки, вороны, снегиря, совы. Фигурки насекомых: бабочки, пчелы, божьей коровки, стрекозы, муравья, кузнечика, мухи, комара, паука.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания

Педагог предлагает взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

Педагог предлагает взять третью карту, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их на карте.

Если на столе остались какие-нибудь фигурки, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах.

После того как ребенок справится с заданием, педагог предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками.

1. Как называется животное?
2. Что ты можешь рассказать о нем?
3. Какие правила поведения нужно соблюдать при общении с этим животным? Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор. Соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки. Без особого труда, связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает правила, которые нужно соблюдать при встрече с этим животным.

Средний уровень (2 балла) – ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Не знает как себя вести при встрече с 1-2 животными.

Низкий (1 балл) – ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой

выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется назвать характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном неверно. Большой частью не знает как себя правильно вести при встрече с животными.

2. «Диагностика сформированности гуманного отношения к животным».

Цель: определить уровень эмоционального компонента сочувствия к животным.

Оборудование. 10 картинок с изображением животных в разных ситуациях (раненая птица, птенец выпал из гнезда, на котенка лает собачка, птицы сидят в пустой кормушке и т.д.) Инструкция. Педагог предлагает взять первую картинку и рассмотреть животного.

После этого педагог задает следующие вопросы:

1. Нравится ли это животное тебе? Почему? Какой он?
2. Что ты чувствуешь к этому животному? Почему? Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень (3 балла) – Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным. Проявляет сочувствие ко всем животным.

Средний уровень (2 балла) – Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным. Проявляет сочувствие избирательно, только к тем животным, которые ему нравятся.

Низкий (1 балл) – Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным. Не проявляет сочувствия к животным или только к 1-2 животным.

3. «Диагностика отношения ребенка к объектам животного мира».

Цель: определить отношение ребенка к объектам животного мира.

Оборудование. 10 картинок с изображением животных в разных ситуациях (раненая птица, птенец выпал из гнезда, на котенка лает собачка, птицы сидят в пустой кормушке, ящерица придавлена камнем и т.д.).

Инструкция. Педагог предлагает внимательно рассмотреть картинки и предлагает ответить на следующие вопросы:

1. Что ты видишь на картинке?
2. Как ты относишься к животному?
3. Как бы ты поступил в этой ситуации? Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок эмоционально относится животным. Проявляет сочувствие и эмоциональный отклик на боль другого живого существа и делает то, что может улучшить состояние животного.

Средний уровень (2 балла) – ребенок проявляет эмоциональное отношение к животным. Проявляет отклик на боль другого живого существа. Однако сочувствует и помогает только тем животным, которые имеют приятную внешность и нравятся ребенку.

Низкий (1 балл) – ребенок эмоционально не выражает свое отношение к животным. Не проявляет сочувствия к животным и не старается им помочь в трудной для них ситуации.

Затем все баллы по трем заданиям суммируется и делается общий вывод об уровне сформированности сочувствия у старших дошкольников.

Высокий уровень (7–9 баллов) – ребенок знает представителей животного мира и разделяет их по видам. Аргументирует свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Называет их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. Проявляет сочувствие ко всем животными эмоционально откликается на боль другого живого существа и делает то, что может улучшить состояние животного.

Средний уровень (4–6 баллов) – ребенок в основном знает представителей животного мира и разделяет их по видам. Не всегда может аргументировать свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Иногда не может назвать их характерные признаки. Эмоционально выражает свое отношение к ним. Проявляет сочувствие

избирательно, только к тем животным, которые ему нравятся и старается помочь только им.

Низкий уровень (1–3 балла) – ребенок часто допускает ошибки, называя представителей животного мира и разделяя их по видам. Не может аргументировать свой выбор. Не соотносит представителей животного мира со средой обитания. Затрудняется назвать их характерные признаки. Проявляет слабый интерес и эмоционально не выражает свое отношение к ним. Не проявляет сочувствия к животным или только к 1-2 животным. Не старается помочь животным в трудной для них ситуации.

2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента

Результаты проведенного исследования со старшими дошкольниками представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Уровни сформированности гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста

Ф. И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Уровень
1. Лиза Л.	высокий	высокий	средний	высокий
2. Саша Т.	средний	низкий	средний	средний
3. Алена К.	низкий	низкий	низкий	низкий
4. Камилла С.	низкий	средний	средний	средний
5. Сабина В.	низкий	низкий	низкий	низкий
6. Артем С.	средний	низкий	средний	средний
7. Аня А.	низкий	низкий	низкий	низкий
8. Вадим И.	низкий	средний	средний	средний
9. Саша Д.	средний	средний	низкий	средний
10. Ксюша М.	низкий	низкий	низкий	низкий

В результате проведенного исследования по первому заданию было выявлено, что 60 % детей имеют низкий уровень сформированности знаний о животных. Дети часто допускали ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда соотносят представителей фауны со

средой обитания.

30 % дошкольников находятся на среднем уровне сформированности знаний о животных. Они знают представителей животного мира, проявляют интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым. 10 % дошкольников характеризуются высоким уровнем сформированности знаний о животных. Дети без особого труда выполняли задание, связно и последовательно отвечали на поставленные вопросы.

Также согласно данным таблицы 1, 60 % дошкольников имеют низкий уровень эмоционального компонента сочувствия к животным. Дошкольники эмоционально не проявляют интереса и не выражают свое отношение к животным. Также они не проявляют сочувствия к животным.

30 % дошкольников характеризуются средним уровнем эмоционального компонента сочувствия к животным. Дети проявляют интерес и эмоционально выражают свое отношение к животным. Но сочувствие дошкольники проявляли только к тем животным, которые нравились, например, к котенку, к птице, а к ящерице они не испытывали сочувствия, так как она имеет неприятный вид.

На высоком уровне сформированности эмоционального компонента сочувствия к животным находятся 10 % дошкольников. Дети проявляли интерес и эмоционально выражали свое отношение к животным. При этом, детям было жалко всех животных, независимо от того какой у них вид.

Как показало проведенное исследование при выполнении третьего задания, 50 % дошкольников имеют низкий уровень сформированности отношения к объектам животного мира. Дети эмоционально не выражали свое отношение к животным. Они не проявляли сочувствия к животным и не хотели им помочь в трудной для них ситуации.

У 50 % дошкольников отмечается средний уровень сформированности отношения к объектам животного мира. Дошкольники эмоционально откликнулись на боль другого живого существа. Им было их жалко и они хотели бы им помочь. Однако помощь они хотели оказать тем животным,

которые имели красивый внешний вид. Дети с высоким уровнем сформированности отношения к объектам животного мира не выявлены.

Распределение старших дошкольников по уровням сформированности гуманного отношения к животным представлено в таблице 2.

Таблица 2 - Уровни сформированности гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста

	Уровни					
	низкий		средний		высокий	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Количество человек	4	40	5	50	1	10

Согласно данным таблицы 2, 40 % старших дошкольников имеют низкий уровень сформированности гуманного отношения. 50 % дошкольников характеризуются средним уровнем сформированности гуманного отношения. На высоком уровне сформированности гуманного отношения находятся 10 % дошкольников.

Таким образом, как показало проведенное исследование, большая часть дошкольников имеет средний уровень сформированности гуманного отношения к животным. Дети эмоционально выражают свое отношение к животным. Но проявляют сочувствие избирательно, только к тем животным, которые им нравятся. Многие дошкольники характеризуются низким уровнем сформированности гуманного отношения к животным. Меньше всего было выявлено дошкольников с высоким уровнем сформированности гуманного отношения к животным. Таким образом, результаты констатирующего эксперимента подтолкнули нас к выводу о необходимости проведения опытно-экспериментальной работы по повышению уровня гуманного отношения к животным у старших дошкольников.

Проект по формированию гуманного отношения к животным представлен в отчетной документации.

Для выявления эффективности проведенной опытно-

экспериментальной работы со старшими дошкольниками был организован и проведен контрольный срез. На контрольном этапе исследования были использованы задания, аналогичные тем, что применялись на констатирующем этапе. Результаты проведенного исследования со старшими дошкольниками представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Уровни сформированности гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста (после формирующего эксперимента)

Ф. И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Уровень
1. Лиза Л.	высокий	высокий	высокий	высокий
2. Саша Т.	высокий	средний	высокий	высокий
3. Алена К.	низкий	средний	средний	средний
4. Камилла С.	средний	средний	высокий	средний
5. Сабина В.	средний	высокий	средний	средний
6. Артем С.	высокий	средний	средний	средний
7. Аня А.	средний	средний	низкий	средний
8. Вадим И.	средний	высокий	высокий	высокий
9. Саша Д.	средний	средний	средний	средний
10. Ксюша М.	низкий	средний	низкий	низкий

Как показало проведенное исследование по первому заданию 20 % детей находятся на низком уровне сформированности знаний о животных. Дошкольники не всегда аргументировали свой выбор при выполнении задания. 50 % дошкольников характеризуются средним уровнем сформированности знаний о животных. 30 % дошкольников имеют высокий уровень сформированности знаний о животных. Дети правильно и последовательно отвечали на все вопросы.

Результаты исследования по второму заданию показали, что на низком уровне эмоционального компонента гуманного отношения к животным нет ни одного ребенка. 70 % дошкольников характеризуются средним уровнем эмоционального компонента гуманного отношения к животным. Дети

эмоционально реагировали на ситуации с животными. Дошкольники проявляли сострадание, жалость, сочувствие к животным. Высокий уровень эмоционального компонента сочувствия к животным имеют 30 % дошкольников.

Результаты исследования по третьему заданию показали, что 20 % дошкольников характеризуются низким уровнем сформированности отношения к объектам животного мира. Дети проявляли сочувствие к животным, но помочь им не торопились, обосновывая это тем, что они боятся животных. 40 % дошкольников имеют средний уровень сформированности отношения к объектам животного мира. Дети сочувствовали многим животным и выразили желанием многим помочь, например, положить еду в кормушку; убрать камень, который придавил ящерицу и т.д. 40 % дошкольников имеют высокий уровень сформированности отношения к объектам животного мира. Дети изъявили желание помочь всем животным, так как им было жалко их.

Распределение старших дошкольников по уровням сформированности гуманного отношения к животным представлено в таблице 4.

Таблицы 4 - Уровни сформированности сочувствия у детей старшего дошкольного возраста (после формирующего эксперимента)

	Уровни					
	низкий		средний		высокий	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Количество человек	1	10	6	60	3	30

Согласно данным таблицы 4, 10 % старших дошкольников характеризуются низким уровнем сформированности гуманного отношения к животным. 60 % дошкольников имеют средний уровень сформированности сочувствия. На высоком уровне сформированности гуманного отношения к животным находятся 30 % дошкольников. С нашей точки зрения, полученные результаты можно объяснить эффективностью проведенной

опытно-экспериментальной работой.

Таким образом, как показало проведенное исследования, после формирующего эксперимента значительно повысилось количество детей с высоким и средним уровнем сформированности гуманного отношения к животным. Значительно снизилось количество дошкольников с низким уровнем сформированности гуманного отношения к животным. По нашему мнению, полученные результаты можно объяснить эффективностью проведенной опытно-экспериментальной работой.

2.3 Алгоритм проекта «Взаимодействие с животными как фактор формирования гуманности у дошкольников»

Ниже представлен алгоритм Проекта «Взаимодействие с животными как фактор формирования гуманности у дошкольников»

Таблица 1 - Алгоритм создания проекта

<p>Актуальность</p>	<p>Сейчас становится очевидным, что взаимоотношения человека с окружающим миром должны отвечать принципам универсальной этики А. Швейцера (немецко-французский мыслитель) - человек должен уважать всё живое. Это принцип биоцентризма, и в случае формирования у ребёнка биоцентрического мировоззрения, выигрывает и общество: биоцентрическое мировоззрение предполагает уважение к интересам всего живого, и людей, и животных.</p> <p>Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, формирует гуманные чувства, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.</p> <p>При ознакомлении детей с животным миром решают в единстве три воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений о животных; 2. Развитие эмоционально-положительного отношения к животным; 3. Воспитание гуманного бережного поведения в природе.
----------------------------	--

	<p>Осуществляя работу в указанных направлениях необходимо помнить, что важным условием её эффективности является связь детского сада и семьи. В семье могут быть созданы условия для наиболее естественного и благоприятного контакта детей с животными.</p>
Проблема	<p>Попробуйте представить нашу жизнь без собак и кошек, коров и лошадей, коз, овец и свиней, словом, без животных.</p> <p>Нет, это невозможно! Мы привыкли к четвероногим друзьям и помощникам. Многие тысячелетия они живут рядом, кормят и поят, одевают и обувают нас, отдают нам свою привязанность, тепло и ласку, побуждая в наших сердцах благодарность и доброту.</p> <p>Поэтому формирование бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в жизни ребенка. Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме - важный фактор воспитания. Это не удивительно, ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. По словам ученого "Не может быть добрым человек, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу".</p> <p>Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.</p>
Полное наименование проекта	«Взаимодействие с животными как фактор формирования гуманности у дошкольников»
Цель проекта	Обобщение и систематизация знаний детей о животных, их приспособленности к среде обитания, пользе для человека и развитие в детях гуманного отношения к «братьям нашим меньшим».
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить, расширить представления детей о животных, их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, чем питаются, какую пользу приносят) 2. Воспитывать гуманное отношение к животным. 3. Развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас, развивать связную речь 4. Познакомить детей с профессиями людей, заботящихся о животных.

	5. Формировать интерес и любовь к заботе о животных посредством сказок, пословиц, поговорок.
Вид проекта	Познавательный-информационный, коллективный.
Время реализации проекта	Краткосрочный
Участники проекта	Дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели.
Формы реализации проекта	Работа в центрах, Беседы, Наблюдения, Дидактические и подвижные игры, Чтение художественной литературы, Разучивание наизусть, Продуктивные виды деятельности.
Ожидаемые конечные результаты, важнейшие целевые показатели	В результате проектной деятельности у детей: - сформируются и расширятся знания о животных и их значении в жизни человека, родители примут активное участие в проекте, увидят значимость данной темы для развития и формирования у детей гуманного отношения к животным.
Этап реализации проекта	«Модель трёх вопросов» (Что мы знаем о животных? Что хотим узнать? Где и как мы можем это узнать?). Паутинка Проекта. Приложение № 1. Проект осуществлялся с учётом принципа интеграции образовательных областей при организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения.
Этап	Содержание
I. Предварительный.	Человек рождается и он окунается жизнь: живую, цветущую, поющую и красочную.. Она многолика и прекрасна: ежедневно мы слышим пение птиц, где-то лай собак, мяуканье котенка... Но почему-то мы все меньше заботимся о братьях наших меньших. Какая причина? Одна из причин — отсутствие соответствующего воспитания. Люди стали равнодушными и безжалостными, поэтому на государственном уровне был принят закон — защита животных от жестокого обращения. Но как взрослый человек сможет бережно относиться к животному миру, если в детстве ему не пробуждали любовь к животным? Поэтому известные психологи мирового масштаба единогласно пришли к выводу — воспитывать гуманное отношение к животным необходимо еще с дошкольного возраста.
Планирование	Планирование осуществлялось с учётом принципа интеграции образовательных областей при организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкальной,

	художественной, чтения. Приложение 2
II. Основной 1.Сбора сведений	На этом этапе нашей задачей было не только определить цели для организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, но и выделить образовательные задачи, а так же организовать развивающую среду таким образом, чтобы она провоцировала детей на самостоятельный поиск информации и отражение её в разнообразной деятельности (зарисовки, рисунки, схемы, рассказы, высказывания, книжки, модели, фотографии и др.) Совместно с детьми определили возможные источники информации: научно-популярная и научно -художественная литература, просмотр мультфильмов, собственные наблюдения детей и т.д.
Источники информации	Энциклопедии «Всё о животных», «100 детских вопросов и ответов», презентации, мультфильмы.
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Л. Толстой «Пожарные собаки» • М. Кривич «Что за служба у собак» • Г.Х. Андерсен Гадкий утёнок. • С. Михалков Три поросёнка • С. Маршак Сказка о глупом мышонке • С.Маршак Усатый - полосатый • Братья Гримм Бременские музыканты • Русские народные сказки «Сивка бурка», «Волк и семеро козлят», Бычок - смоляной бочок», «Кот - серый лоб, козёл да баран» • Э.Успенский Дядя Фёдор, пёс и кот • Р.Киплинг Кошка, гулявшая сама по себе • С.В. Михалков «Как старик корову продавал» • К.Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных» • А.Барто Котёнок • И.Васильева «Ферма» • Е.Благинина Корова • Н.Костарёва «Щенок» • В.Сутеев «Про козлёнка, который умел считать» • В.Сутеев «Кот рыболов» • В.Сутеев « Три котёнка» • Чтение рассказов В.Бианки, Н.Сладкова, М.Пришвина, Чарушина.
Видеотека мультфильмов	<ul style="list-style-type: none"> • «Кошкин дом» • «Домашние животные и их дети» • «Котёнок по имени Гав» • «Просто так» • «Твои первые животные» • «Кот, который гулял сам по себе» • «В стране домашних животных» • « Волк и семеро козлят» • «Волк и телёнок» • «Доктор Айболит»

	<ul style="list-style-type: none"> • «Кот в сапогах» • «Хаврошечка» • «Кот в сапогах» • «Белка и Стрелка» • «Альма и Мурка»
Аудиозаписи	«Звуки природы», «Голоса животных»
III. Конечный. Продукт проекта. Презентация проект.	<p>Презентация проекта проходила в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организации выставки индивидуальных, коллективных, семейных работ «Домашние и дикие животные» • Организация фотовыставки детей со своими домашними животными, представленной в группе детского сада • Презентации авторских книг «Моё любимое животное», на групповом сборе. • Проведение викторины «Что я знаю о животных?» между детьми в группе • Создание мини - музея в группе «Наши друзья - животные»
Организация и продуманность системы оценивания Анализ	<p style="text-align: center;"><i>Уровни экологической направленности детей дошкольного возраста.</i></p> <p><i>Первый уровень .</i> Для детей характерно неустойчивое отношение к животным и растениям без выраженной положительной направленности. Дети наряду с отдельными позитивными действиями могут проявлять к объектам небрежность, и даже агрессивность. При этом действуют неосознанно, механически, могут присоединяться к неправильному отношению других. Дошкольники не проявляют желание общаться с животными. Дети в целом понимают, что нельзя наносить вред природным объектам, но не осознают почему. Живым считают неживые объекты, не относят к живому растения.</p> <p><i>Второй уровень.</i> Дети в целом проявляют к природе положительное отношение избирательной направленности. Они заботятся о конкретных живых объектах, которые имеют к ним непосредственное отношение, привлекательны для них. С удовольствием, по собственной инициативе, общаются преимущественно со знакомыми животными, интересуются проявлениями их жизни, состоянием. К живому относят преимущественно животных. У конкретных животных и растений выделяют отдельные признаки живого. Характерно несоответствие суждений ребёнка и его реального поведения в природе.</p> <p><i>Третий уровень.</i> Для детей характерна выраженная положительность к природе. В их поведении практически не наблюдается</p>

	<p>негативных проявлений. Дошкольники предпочитают деятельность с природными объектами. С удовольствием, по собственной инициативе, общаются с живыми существами, наблюдают за проявлениями их жизни. Охотно откликаются на предложение взрослого помочь животному, самостоятельно видят необходимость ухода за ним и качественно выполняют его. У них уже сформирован широкий круг представлений о природе. Дети самостоятельно выделяют ряд существенных признаков живого у отдельных объектов и группы объектов. Мотивом бережного отношения к животным выступает понимание ценности жизни.</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценивания проекта.</p> <p><i>Постановка цели, планирование путей её достижения:</i> Цель определена, но план её достижения отсутствует. Цель определена, дан краткий план её достижения. Цель определена, ясна описана, дан подробный план её достижения.</p> <p><i>Глубина раскрытия темы проекта:</i> Тема проекта не раскрыта. Тема проекта раскрыта. Тема проекта раскрыта, участники продемонстрировали глубокие знания, выходящие за рамки программы.</p> <p><i>Разнообразие источников информации:</i> Большая часть представленной информации не относится к теме работы. Работа содержит не значительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников. Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников.</p> <p><i>Качество проведения презентации:</i> Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию. Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента. Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент.</p> <p><i>Качество проектного продукта:</i> Проектный продукт не соответствует требованиям качества. Продукт не полностью соответствует требованиям качества. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной цели).</p>
--	--

поможет дошкольнику развить в себе чувство гуманности к животным, сострадания и внимательного отношения ко всему живому.

Как еще воспитать в ребенке гуманное отношение к животным? Конечно, на собственном примере. И таким примером могут стать открытые приюты для бездомных кошек и собак — так дети увидят любовь взрослых к животным.

Проект показал, что ребенок, получивший гуманное воспитание, никогда не станет разорять гнезда птиц и цинично обращаться с животными, для него защита животных станет важной составляющей в жизни.

Целью работы было изучение путей формирования гуманного отношения к животным у детей дошкольного возраста в процессе реализации задач экологического воспитания. Восприятие природы помогает развить такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому.

Ознакомление детей с животным миром должно строиться в ходе наблюдения, в процессе беседы об увиденном, во время чтения художественных произведений. Работа должна проводиться не только на занятиях, но и на прогулках, экскурсиях, при демонстрации мульт-, видео-, диафильмов, во время трудовых действий в живом уголке.

Педагог обращает внимание на поведение животных и птиц, в определённый сезон года. Если нет возможности понаблюдать за объектами животного мира в естественных условиях, то целесообразно использовать картины, серии картин, иллюстрации, художественную литературу, видеозаписи телепередач о природе и т.д.

Заключение

В ходе констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования сформированность гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста оценивалась по наличию таких показателей, как информационного, эмоционального и отношенческого компонентов сочувствия. При соотнесении уровней развития информационного, эмоционального и отношенческого компонентов высокие показатели были выявлены только у 10 % испытуемых. У остальной части дошкольников гуманное отношение к животным было выражено лишь частично (в основном преобладало развитие информационного или эмоционального компонента направленности либо наблюдалось их сочетание).

На основании полученных результатов нами была предпринята попытка реализации системного подхода к использованию в процессе воспитания гуманного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста искусства анималистического жанра. Со старшими дошкольниками было проведено занятие. Данные занятия были направлены на формирование у старших дошкольников навыков позитивного нравственно-гуманного отношения к объектам природного и животного мира; воспитание эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства анималистического жанра; воспитание сочувствия.

Результаты контрольного исследования показали, что после формирующего эксперимента значительно повысилось количество детей с высоким и средним уровнем сформированности гуманного отношения к животным. Значительно снизилось количество дошкольников с низким уровнем сформированности гуманного отношения к животным. По нашему мнению, полученные результаты можно объяснить эффективностью проведенной опытно-экспериментальной работой.

Предложенный цикл общеобразовательных методов воспитания поможет дошкольнику развить в себе чувство гуманности к животным, сострадания и внимательного отношения ко всему живому.

Как еще воспитать в ребенке гуманное отношение к животным?

Конечно, на собственном примере. И таким примером могут стать открытые приюты для бездомных кошек и собак — так дети увидят любовь взрослых к животным.

Проект показал, что ребенок, получивший гуманное воспитание, никогда не станет разорять гнезда птиц и цинично обращаться с животными, для него защита животных станет важной составляющей в жизни.

Целью работы было изучение путей формирования гуманного отношения к животным у детей дошкольного возраста в процессе реализации задач экологического воспитания. Восприятие природы помогает развить такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому.

Ознакомление детей с животным миром должно строиться в ходе наблюдения, в процессе беседы об увиденном, во время чтения художественных произведений. Работа должна проводиться не только на занятиях, но и на прогулках, экскурсиях, при демонстрации мульт-, видео-, диафильмов, во время трудовых действий в живом уголке.

Педагог обращает внимание на поведение животных и птиц, в определённый сезон года. Если нет возможности понаблюдать за объектами животного мира в естественных условиях, то целесообразно использовать картины, серии картин, иллюстрации, художественную литературу, видеозаписи телепередач о природе и т.д.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2014. – 216 с.
2. Боякова, Е. В. Особенности развития современного ребенка / Е. В. Боякова // Педагогика искусства. – 2011. – №1. – С. 60–66.
3. Бреслав, Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве
4. / Г. М. Бреслав. – М. : Педагогика, 1990. – 219 с.
5. Буре, Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р. С. Буре. – М. : Просвещение, 1989. – 96 с.
6. Ватагин, В. А. Зоопарк – школа художника-анималиста. Московский зоопарк / В. А. Ватагин. – М. : Искусство, 1961. – 434 с.
7. Ватагин, В. А. Изображение животного. Записки анималиста / В. А. Ватагин. – М. : Сварог и Ко, 1999. – 130 с.
8. Виноградова, Е. В. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством анималистического жанра как средство развития художественного творчества [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Виноградова Елена Владимировна. – Электрон. дан. - Москва, 1997. – 258 с.
9. Гайворонская, Т. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности: методическое пособие / Т. А. Гайворонская, В. А. Деркунская. – М. : Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
10. Горбова, О. В. Особенности искусствоведческой подготовки воспитателей к работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с иллюстрацией / О. В. Горбова // Проблемы культуры, языка, воспитания / отв. ред. А.И. Есюков. – Архангельск : ПМПУ, 1996. – № 2. – С.166–175.
11. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников / Г. Г. Григорьева. – СПб. : Детство-Пресс, 1997. – 224с.
12. Дружинин В. Е. Психология эмоций, чувств, воли / В. Е. Дружинин. – М. : Сфера, 2013. – 95 с.
13. Ефимов, И. Об искусстве и художниках, изображающих

животных / И. Ефимов. – М. Наука, 1989. – 211 с.

14. Ильина, С. В. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками / Ильина Светлана Владимировна : автореферат дисс. на соиск. учен. степени канд. психол. наук. – Курск, 2009. – 25 с.

15. Козлова С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С. А. Козловская. – М. : Просвещение, 2010. –134 с.

16. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 2006. – 126 с.

17. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб. : Детство-Пресс, 2013. – 190 с.

18. Лучич, М. В. Детям о природе: кн. для воспит. детского сада. – М. : Просвещение, 1984. – 103 с.

19. Матыко, К. М. К вопросу о воспитании эмоциональной отзывчивости старших дошкольников / К. М. Матыко // Вестник научного общества студентов, аспирантов, молодых ученых. – 2016. – № 1. – С.113–116.

20. Махновская, С. И. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами искусства / С. И. Махновская // Педагогическое образование и наука.

21. – 2006. – №3. – С. 44–49.

22. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков. – СПб. : Прайм Еврознак, 2006. – 672 с.

23. Особенности психического развития детей / под ред. Д. Б. Элькони, А. Л. Венгера. – М. : Просвещение, 2006. – 198 с.

24. Портнова, И. В. Анималистическое искусство в России XVIII — первой половины XX вв. / И. В. Портнова. – М. : Спутник, 2013. – 511с.

25. Портнова, И. В. Отечественная анималистика XX века. Сложение новой концепции образа в скульптуре и графике / И. В. Портнова, Е. А. Туркина

26. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2015. – № 1. – С. 58–63.
27. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. – М. : Академия, 2007. – 94 с.
28. Россик, Н. И. Развитие воспитания эмоциональной отзывчивости старших дошкольников / Н. И. Россик // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 27 нояб. 2015 г.). В 2 т. Т. 2 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2015. – № 4. – С. 165–169.
29. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1983. – 208с.
30. Сергеичева, Г. Г. Гуманистическое воспитание детей в общественном дошкольном образовательном учреждении / Г. Г. Сергеичева. – Брянск: БГУ, 2004. – 132 с.
31. Смирин, В. Звери в природе / В. Смирин, Ю. Смирнин. – М. : Армада-Пресс, 2001. – 104 с.
32. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология / Г. А. Урунтаева. – М. : Академический проект, 2007. – 341 с.
33. Чернобровкина, Н. В. Возможности воспитания сочувствия у современных дошкольников / Н. В. Чернобровкина, Л. М. Машковцева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 1911–1915.
34. Черный, В. Д. Анималистический жанр в искусстве и его отражение в монографии / В. Д. Черный // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2014. – № 2. – С. 79–85.
35. Чумичева, Р. М. Дошкольникам о живописи / Р. М. Чумичева. – М. : Просвещение, 1992. – 80 с.
36. Шабанова, С. А. Многомерность синонимической парадигмы с общим значением «сочувствие» / С. Шабанова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. –

№ 55. – С. 45–51.

37. Широкова, Г. А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста / Г. А. Широкова. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 304 с.

38. Ширяева, Ю. Г. Искусство анималистического жанра как средство нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Ю. Г. Ширяева // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 10. – С.43–45.

39. Ширяева, Ю. Г. Роль нравственного потенциала анималистического искусства в формировании гуманистической направленности старших дошкольников / Ю. Г. Ширяева, Л. В. Стародубцева // Психолого-педагогические и методические аспекты обучения и воспитания детей: сб. научно-методических тр. / под ред. О. В. Бурляевой ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2008. – С. 104 – 108.

40. Эмоциональное развитие дошкольника / под ред. А. Д. Кошелевой. – М. : Академия, 2006. – 85 с.

Паутинка Проекта.

<p>Центр Физического развития. Здоровье Сюжетно-ролевая игра; Дидактическая игра; Создание информационного стенда для родителей; Чтение художественной литературы. Двигательная, игровая Подвижные игры по теме; Физкультминутки; Игровая гимнастика; Движения-образы</p>	<p>Центр Познавательного развития Познавательно-Исследовательская Решение проблемной ситуации ; Решение занимательных задач; Создание символов, схем, моделей, чертежей, алгоритмов ; Просмотр познавательных презентаций по теме; Рассматривание иллюстраций, фотографий, плакатов по теме; Создание книжек-малышек; Оформление выставки; Создание фотоальбомов; Дидактические игры; Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Центр речевого развития Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение сказок, рассказов, стихов; Театрализованная игра; Оформление выставки. Коммуникативная Беседы на тему; Составление рассказов на тему; Сочинение загадок на тему; Коммуникативные игры; Викторина.</p>
<p>Центр Художественно-эстетического развития. Музыкальная Движения-образы; Танец; Песня. Конструирование Рисование на тему; Поделки из картона, поролона, пластилина; Изготовление атрибутов к спектаклю; Оформление выставки; Художественное конструирование .</p>	<p>Тема проекта: «Взаимодействие с животными как фактор формирования гуманности у дошкольников» Продукт проекта: Выставка совместных творческих работ родителей и детей: «Наши друзья - животные»</p>	<p>Центр Социально-коммуникативного развития. Социализация Сюжетно-ролевые игры; Театрализованная игра; Дидактические игры; Интеллектуальные, развивающие игры: Самообслуживание и элементарный бытовой труд Ручной труд – изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр: макеты, элементов костюмов. Безопасность Чтение по теме; Иллюстрированные задания по теме; Беседа; Викторина .</p>
<p>Центр открытая площадка. Экскурсии. Наблюдения в природе.</p>	<p>Формы взаимодействия с семьёй. Создание информационного</p>	<p>Режимные моменты Подвижные игры по теме; Физкультминутки;</p>

Имитация движений животных. Труд на участке.	стенда для родителей; Беседы; Консультации на тему; Выставка работ, выполненных совместно с детьми; Подготовка к музыкальному досугу (изготовление костюмов, декораций).	Игровая гимнастика; Утренняя гимнастика; «Пальчиковая гимнастика и физкультминутки», аудиодиск, сборник.
---	--	--

Приложение 2

Планирование проекта

Образовательные области	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Деятельность в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с семьёй
Познавательное развитие	<p>Беседа «Как мы бы жили без домашних животных?»</p> <p>Беседа «Зачем держать в доме животных?»</p> <p>Беседа «Где лучше жить животным?»</p> <p>Беседа «Каких животных можно назвать домашними?»</p> <p>Беседа «Каких животных можно держать дома?»</p> <p>Беседа «Какова роль домашних животных в жизни людей?»</p> <p>Беседа «Что мы можем дать домашним животным?»</p> <p>Беседа «Как получают пряжу?»</p> <p>Беседа «Может ли характер человека отразиться на</p>	<p>Рассматривание книг, энциклопедий, иллюстраций о животных.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Что не так?», «Исправь ошибку», «Большой - маленький», «Кто что любит», «Чей домик», «Я знаю 5 названий домашних животных», «Кто как говорит», «Что ты будешь делать», «Корова с теленком», «Кто, чем питается», «Третий - лишний», «Животное домашнее или дикое»,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о животных</p> <p>Собери картинку «На ферме»</p> <p>Проблемная ситуация «Что произойдёт, если домашнее животное выпустим в дикую природу?»</p> <p>Моделирование проблемной ситуации «Если я нашёл собаку?»</p> <p>Моделирование правил «Чего нельзя делать с животными?»</p> <p>Моделирование проблемной ситуации «Что произойдёт, если дикого зверя решим сделать домашним?»</p>	<p>Тематическая выставка «Наши друзья - домашние животные»</p> <p>Ширма - передвижка «Если дома появился зверёк»</p>

	<p>поведении животного? Беседа «Как появились домашние животные?» Беседа «Чем в случае опасности домашние животные будут защищаться?» Беседа «Каких домашних животных можно считать хищными, а каких травоядными?» Знакомство с шерстью, её свойствами, где и как используют? (экспериментирование)</p> <p><i>Толкование пословиц:</i> Кошке игрушки, а мышке слезки. Корова на дворе - еда на столе. Собака человеку неизменный друг. Корову палкой бить - молока не пить. Старая собака понапрасну не лает. Через силу и конь не скачет</p> <p>Викторина «Что я знаю о животных»</p>	<p>“Любимые детки”;</p> <p>Рассматривание иллюстраций экзотических животных, которых человек приучил</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Беседа « Кто из животных когда-то спасал человека?»</p> <p>Моделирование игровой ситуации «Как можно играть с собакой?»</p>	<p>Сюжетно - ролевые игры «Ферма», «Ветлечебница», Дидактическая игра «Собери картинку»</p> <p>Дидактическая игра «Найди</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Разложи по группам» (взрослых животных и их детёнышей) «Помоги животным найти свой дом»</p> <p>Наблюдения за</p>	<p>Составление совместно с родителями фотоальбома с фотографиейми детей и животных</p>

	<p>Проблемно-игровые ситуации «Как кошка с собакой... Почему так говорят?», - «Что было бы, если..?»</p>	<p>лишнее» Игры с макетом «Скотный двор»</p>	<p>домашними животными на прогулке</p>	
	<p>-Беседа « Как ухаживать за домашними животными» Р/и «Что любит зверёк» (выкладывание модели - последовательность ухода за животными, по картинкам) Изготовление масок к игре - драматизации «Кошкин дом» Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильма, с последующей беседой о труде взрослых по уходу за животными</p>	<p>Изготовление атрибутов к сюжетно - ролевым играм: «У бабушке в деревне», «Ветеринарная клиника»</p>	<p>Изготовление атрибутов для сюжетно - ролевой игры «Кошкин дом»</p>	<p>Оформление альбома «О труде людей ухаживающих за животными» (знакомство с профессиями доярки, скотника, пастуха)</p>
	<p>«Альма и Мурка» просмотр видеофильма о собаках и кошках, особенностях их поведения Беседы: « Что делать, если нашли щенка, котёнка на улице?», « После помощи животным позаботься о безопасности своего</p>	<p>Рассматривание книг, энциклопедий, иллюстраций по теме</p>	<p>-Свободное общение «Как вести себя, если...?» Практикум « Оказание первой помощи» Игра «Дети и звери»</p>	<p>Ширма для родителей «Если в доме появился питомец»</p>

	<p>организма»,</p> <p>« Правила поведения при агрессии животных»</p> <p>«Игры с животными»</p> <p>Знакомство с предупреждающими знаками «Осторожно, животное»</p>			
Речевое развитие	<p>Беседы с детьми: «Кто ухаживает за домашними животными?» «Какую пользу приносят человеку домашние животные?»</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин «История о кошке»</p> <p>Рассказ - описание «Моё любимое животное»</p> <p><i>Рассматривание картин:</i> « На ферме», «Кошка с котятами», « Собака со щенятами» и другие из серии «Домашние животные»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Один - много», « Скажи ласково» -«У кого кто?» «Чем накормить?»</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «У кого что?», «Отгадай слово», «Назови жилище»</p>	<p>Ситуативный разговор: «Какие домашние животные есть у вас?» «Как нельзя обращаться с животными?»</p> <p>Игра «Доскажи словечко»</p> <p>Этюды «Угадай, кто это?» (передать повадки животных)</p> <p>Беседа-обсуждение «Зачем ухаживать за домашними животными?»</p>	<p>Совместное изготовление с родителями брошюр, книжек « Что мы знаем о домашних животных?»</p> <p>Папка - передвижка “Дети и домашние животные”, Вред или польза?”.</p>

	<p>« Чего не хватает?»</p> <p>« Чехарда» (складывание животных из 3-х разрезных картинок «Отгадай кто это?» «Помоги найти маму» « Где чей хвост?» «Кто кричит?» «Чьи следы?»</p> <p>Придумывание сказки о животном по ряду картинок.</p>			
	<p>Создание выставки книг о животных: « Животные в сказках», «Детские писатели о животных»</p> <p>Чтение К. Паустовский «Кот - ворюга»</p> <p>Л.Толстой «Пожарные собаки»</p> <p>Л.Толстой «Лев и собачка»</p> <p>М. Кривич «Что за служба у собак» Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». С. Михалков Три поросёнка С. Маршак Сказка о глупом мышонке С.Маршак Усатый - полосатый Братья Grimm</p>	<p>Рассматривание книг, энциклопедий, иллюстраций о животных</p> <p>Печатание слов по теме</p> <p>Разбор слов на части</p> <p>Д/И « Скажи какой»</p>	<p>Составление предложений по серии сюжетных картин на данную тему</p> <p>толкование загадок и зарисовка отгадок</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки</p>	<p>Рекомендации и родителям по семейному чтению в соответствии с <i>возрастными и особенностями детей.</i></p> <p><i>Папка - передвижка «Детские писатели о животных»</i></p>

	<p>«Бременские музыканты» Русские народные сказки: «Сивка бурка», «Волк и семеро козлят», Бычок - смоляной бочок», «Кот - серый лоб, козёл да баран» Э.Успенский Дядя Фёдор, пёс и кот- Р.Киплинг Кошка, гулявшая сама по себе С.В. Михалков «Как старик корову продавал» К.Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных» А.Барто Котёнок И.Васильева «Ферма» Е.Благинина «Корова» Н.Костарёва «Щенок»- В.Сутеев «Про козлёнка, который умел считать» В.Сутеев «Кот рыболов» В. Сутеев « Три котёнка» -Чтение рассказов В.Бианки, Н.Сладкова, М.Пришвина, Чарушина.</p>			
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Слушание «Как волк телёночку мамой был» Драматизация «Кошкин дом», Музыкальные игры: «Лошадка», «Собачка и кошечка»,</p>	<p>Слушание песен «Пропала собака» музыка Владимира Шаинского Слова Аллы Ламм Прослушивание</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах, рисование своих впечатлений после прослушивания музыкальных произведений</p>	<p>Помощь в оснащении музыкального уголка</p>

	<p>«Угадай животное»</p> <p>Игры - имитации « Пастушок и стадо»</p> <p>Слушание песен «Котёнок» Слова и музыка: Юрий Трофимов,</p> <p>«Кролик» слова: Зоя Петровна, Музыка: Аркадий Островский,</p> <p>«Люси» Музыка и слова Олега Газманова, поёт Родион Газманов</p> <p>-Слушание звуков: « Кто как ходит», «Кто как поёт»</p>	<p>аудиозаписи «Звуки природы», «Голоса животных»</p>		
	<p>Составление коллажа « Скотный двор»</p> <p>Рисование отгадок « Домашние животные»</p> <p>Панно «Домашние животные» (аппликация и дорисовывание деталей)</p> <p>-Рисование «На лугу пасутся...»</p> <p><i>Оригами</i> « Собачка», «Кролик». «Поросенок» (из соленого теста) «Овечка из стаканчиков»</p>	<p>Лепка домашних животных</p> <p>Рисование « Моё любимое домашнее животное»</p> <p>Лепка « Весёлая ферма»</p>	<p>Конструирование из конструктора «Домашнее подворье</p>	<p>Изготовление книжек малышей и плакатов « Домашние животные»</p> <p>Создание макета «Ферма»</p>
Физическое развитие	<i>Эстафеты:</i> «Полоса	<i>Подвижные игры:</i>	Выполнение ОРУ, рассматривание	Консультация для

	<p>препятствий», <i>Подвижные игры:</i> «Заболевшая кошка», «Пастух и овцы»</p> <p><i>Игры - имитации</i> «Разные собаки», «Изобрази, а мы угадаем»</p>	<p>«Лохматый пёс», «Кот и мыши», «Козёл и ребята», «Весёлые козлята»</p>	<p>схем упражнений, выполнение физкультминуток: «Корова», «Козочка», «Кошка», Пальчиковых гимнастик: «Два козлика».</p>	<p>родителей « Что делать, если ребёнок боится животных?»</p>
	<p><i>Беседы:</i> « Что приводит к гибели домашних зверей и болезням людей?», «Гигиена животных»</p> <p><i>Практикум с детьми</i> « Оказание первой помощи»</p> <p>Сравнение человека и зверя «Чем мы похожи и чем отличаемся?»</p> <p>-Р/и «У зверей и у людей» (с мячом), « Кто как умывается», «Витамины в нашей жизни»</p>	<p>Моделирование правил « Чего нельзя делать при общении с домашними животными?»</p> <p>- Зарисовка правила « После общения с домашними животными обязательно нужно мыть руки»</p>	<p>Выполнение ОРУ, рассматривание схем упражнений, физкультминутки , пальчиковая гимнастика</p>	<p>Составление опросников для детей и родителей «Азбука вашей безопасности при обращении с животными»</p>